**А вы знали про это? Пять российских песен со скрытым смыслом про наркотики.**

.

*Часто ли вы задумываетесь над смыслом песни при прослушивании? Иногда даже прочтения текста не всегда достаточно, чтобы понять скрытый смысл. Мы нашли "наркотический подтекст" в 5 известных российских песнях - знали ли вы об этом?*



Кадр из клипа "Лёд" Басты

[***Информационный антинаркотический центр "Волга"***](https://icvolga.ru/)

***8 800 100 100 3******(круглосуточно)***

**"Лёд" - Баста, Смоки Мо, Скриптонит**

В этой композиции проводятся четкие аналогии между процессом зависимости от наркотиков и зависимости от от музыки. «Лед» здесь — одно из сленговых названий амфетамина, наркотика с сильными побочными эффектами и привыканием.

1) «Юзай! Долби мой лёд» — четкий призыв «подсесть» на музыку исполнителей, словно на наркотик.

2) «Сколько не завязывай не завязать» — указание на привыкание, с которым бесполезно бороться.

3) «Это намерзает на твоих мозгах. Вечная мерзлота на жестких минусах» — строки о влиянии музыки и веществ на организм и психику.

**"Вахтерам" - Бумбокс**

Популярная песня, которая лишь спустя несколько лет была раскрыта на предмет скрытых смыслов. Это можно было бы назвать случайным совпадением, если бы не одно "но" - аналогиями наполнена практически каждая фраза.

«Белые обои» и «Черная посуда» здесь — последствия варки наркотиков. «Чивава» — сленговое название домашних наркотиков. «Плюшки стынут» — готовый к употреблению гашиш. А сами «Вахтеры» — наркозависимые, которые колют друг друга.

**"Дельфины" - Мумий Тролль**

«Мне под кожу бы под кожу мне запустить... дельфинов стаю...» — с этих строк начинается куплет Лагутенко, из которого легко понять контекст. Речь о наркотиках, которые вводятся внутривенно. Строчки о «яде» и «обадевших» венах только дополняют картину.

**"Мелом" - Пропаганда**

«Я рисую на асфальте белым мелом...» — долгое время этим строкам не придавалось никакого значения, но на самом деле, мел — это сленговое название метамфетамина, которое наркотик получил еще в СССР.

«Хватит лжи и хватит боли! Отпусти себя на волю!» — здесь можно найти и одновременно скрытый смысл об избавлении от зависимости, и попытки выразить протест против власти.

**"Под фонарем" - RASA**

Самый свежий пример в подборке. Песня устроена так, что многие даже не вслушиваются в текст и просто двигаются в такт музыке. Но если взглянуть на строки подробнее, то там есть несколько любопытных строк. «Мало пополам нам будет эта пудра. Чё нам будет, надо брать» и «Иммунитет мой нерушим, но пульс на нуле». Здесь четко видно и описание состояния человека «под фонарем», и та эйфория, которая сопровождает употребление веществ.

[***Информационный антинаркотический центр "Волга"***](https://icvolga.ru/)

***8 800 100 100 3******(круглосуточно)***